

# clubkombinat

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND RICHTLINIEN FÜR DEN CLUBAWARD 2025**

### **1. Grundsätzliches & Zielsetzung**

Das Clubkombinat Hamburg e.V. verleiht zusammen mit der Behörde für Kultur und Medien Hamburg am 22. Januar 2026 zum fünfzehnten Mal den Hamburger clubaward. Der clubaward wird in insgesamt zwölf Kategorien vergeben: Neben dem besten Musikclub werden auch der Club mit der stärksten Hamburger Newcomer:innenförderung, der/die beste Fremdveranstalter:in, der beste neue Club, die besten Musikveranstaltungen (Konzert des Jahres, Clubnacht des Jahres, Festival des Jahres – klein, aber fein), die Beste Initiative »Zukunft feiern«, der Publikumspreis »Lieblingsclub«, der Ehrenpreis des Vorstandes vom Clubkombinat Hamburg e.V. sowie die »zerbrochene Gitarre« und ein Sonderpreis der Clubstiftung Hamburg verliehen.

Sieben der o.g. Preiskategorien werden von einer umfangreichen Expert:innenjury mittels Schwarmintelligenz per Punktevergabe ermittelt. Der »Lieblingsclubs« wird innerhalb eines definierten Zeitfensters vor der Award Show vom Publikum (Privatpersonen) der Hamburger Livemusikspielstätten und Veranstaltungen mittels Online Voting bestimmt. Zu diesem Zweck wird das Clubkombinat auf seiner Website ein Online-Voting aufsetzen und auswerten. Zusätzlich zu den Geldpreisen vergibt der Vorstand des Clubkombinats zwei nicht dotierte Preise. Eine weitere Fachjury aus Expert:innen verschiedener Institutionen vergibt den Preis für die Beste Initiative »Zukunft feiern«.

Das Clubkombinat Hamburg e.V. setzt mit diesem Award ein deutliches Zeichen für die vielen Musikspielstätten, Veranstaltenden, livemusiknahen Initiativen und Kollektive in der Freien und Hansestadt Hamburg. Ziel der Auszeichnung ist es, die Leistung aller Clubs und Veranstaltenden herauszustellen und die vielfältige, kreative und engagierte Livemusik-Kultur in Hamburg öffentlich anzuerkennen. Der clubaward wird von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg gefördert.

### **2. Begriff der Livemusik**

Livemusik im Sinne dieser Richtlinie umfasst alle Veranstaltungen, deren wesentlicher Inhalt

# clubkombinat

die Aufführung von Musik durch lebende Personen auf einer Bühne ist, insbesondere durch live spielende Musiker:innen und Bands oder künstlerische DJs, die eigene Musik kreieren.

## 3. Kriterien für eine Auszeichnung

Auszeichnungsberechtigt sind **Hamburger Musikclubs und Musikinitiativen mit festem Spielort** für die Kategorien<sup>1</sup> I, III, IV, V, VI und VII, die seit mindestens einem Jahr<sup>2</sup> von der/dem derzeitigen Betreiber:in geführt werden und deren **Kapazität 2.200 Personen nicht übersteigt**.

Die ausgezeichneten Clubs, Veranstaltenden und/oder Initiativen müssen ein **regelmäßiges Livemusik-Programm** veranstalten, welches ein eigenständiges Programmprofil hat. Dabei kann es sich um natürliche oder juristische Personen handeln.

**Veranstaltende ohne feste Spielstätte** sind für die Kategorien II, IV, V, VI und VII auszeichnungsberechtigt (siehe Größenbeschränkungen oben). Bei Nominierungen für die Kategorien Musikveranstaltungen des Jahres (IV, V, VI) kann eine Veranstaltung nur in einer der drei Kategorien zugeordnet und ausgezeichnet werden.

**Veranstaltende mit temporärer Spielstätte** (siehe Größenbeschränkungen oben) sind für die Kategorien Bestes Konzert (IV), Beste Initiative »Zukunft feiern« (VIII) und den Publikumspreis »Lieblingsclub« (X) bewerbungsberechtigt.

Vorjahrespreisträger:innen einer Kategorie sind für das jeweilige Folgejahr in derselben Kategorie ausgeschlossen.

## 4. Bewerbungs- und Nominierungsverfahren

In den Preiskategorien I bis VII setzt der clubaward auf eine Kombination von Bewerbungs- und Nominierungserfahren. Bei der Zulassung der Bewerbungen/Nominierungen müssen zwingend insbesondere die genannten Kriterien in den Punkten 2 und 3 erfüllt sein.

Das Verfahren umfasst ein 4-stufiges Verfahren, das online-gestützt mit folgenden Phasen abläuft:

- Bekanntmachung des Bewerbungsverfahrens in den sechs BKM-Jury-Kategorien
- Prüfung der Award-Richtlinien durch Abwicklungsstelle

<sup>1</sup> Ausführung der Kategorien siehe 7. Preiskategorien

<sup>2</sup> Für die Kategorie »Lieblingsclub« (Publikumspreis) sind auch Clubs auszeichnungsberechtigt, die kürzer als ein Jahr bestehen.

# clubkombinat

- Jury-Nominierungen (jedes Jury-Mitglied kann pro Kategorie bis zu drei Nominierungen einbringen, die auch die Kriterien erfüllen)
- Jury-Mitglieder entscheiden durch Punktevergabe über Preisträger:innen von der Experten:innenliste

## 5. Auswahlverfahren

Für die Vergabe in den jeweiligen Kategorien müssen mindestens drei auszeichnungsberechtigte Bewerbungen/Nominierungen vorliegen. Zur Entscheidungsfindung bei der Vergabe des clubawards in den Preiskategorien I bis VII wird sich der Fachkompetenz einer zahlenmäßig großen Jury bedient, die unabhängig und anonym entscheidet und keinen Weisungen unterliegt. Die Jury-Mitglieder werden vom Clubkombinat Hamburg e.V. vorgeschlagen und von der Behörde für Kultur und Medien bestätigt. Sie setzt sich aus unterschiedlichen Expert:innen der Hamburger Musik- und Clubszene zusammen, vorwiegend aus dem Bereich Agenturen, Dienstleistende, Musikclubs, Veranstaltende, Promotion, Medien und Musikjournalismus und umfasst bis zu 150 Personen.

Den Mitgliedern der Jury wird über ein internes Online-Tool eine Liste der Bewerbungen, die aufgrund der erfüllten Teilnahmekriterien zum Voting zugelassen worden sind (mit Hinweisen zu den jeweiligen Bewertungsgrundlagen) angezeigt. Jedes Jurymitglied hat je Kategorie bis zu 5 Punkte zur Verfügung, um sie beliebig an seine/ihre Favoriten zu vergeben.

Wertungen von Jurymitgliedern, die eine eigene Bewerbung eingereicht haben, werden in der jeweiligen Kategorie nicht berücksichtigt.

Bis zum Ablauf der Voting-Phase haben alle Jurymitglieder die Möglichkeit, die Punktevergabe nochmals zu verändern.

Die Beste Initiative »Zukunft feiern« (VIII) wird von einer Fachjury ermittelt und kann neben Musikclubs auch Festival- und Veranstaltungsformate auszeichnen. Die Jury behält sich das Recht vor, Vor-Ort-Besichtigungen durchzuführen und dabei stichprobenartig Nachweise zu verlangen. Hierfür verpflichten sich die Juror:innen zur Verschwiegenheit gegenüber Dritten. Das Preisgeld für diese Kategorie in Höhe von 1.000 € wird von Greenpeace Energy eG gespendet.

Der Bewertungszeitraum umfasst das Veranstaltungszeitfenster von Dezember 2024 bis einschließlich November 2025.

## 6. Die Ermittlung der Preisträger:innen

# clubkombinat

Als Preisträger:in wird die/derjenige ausgezeichnet, die/der die höchste Punktzahl von der Jury erhält. Kommt es zu einer Pattsituation, gewinnen beide Kandidat:innen und teilen sich die Preise. Falls für eine Kategorie weniger als drei Bewerbungen eingegangen sind, wird diese gestrichen. In diesem Fall wird das Preisgeld auf andere Preiskategorien, die Clubs zugutekommen, umverteilt.

Die Fachjury ist beschlussfähig, wenn mindestens dreißig Juror:innen ihre Bewertungspunkte abgegeben haben. Die Behörde für Kultur und Medien Hamburg wird mittels eines Protokolls über das Ergebnis des Voting-Verfahrens (Top 3) informiert. Sie behält sich in begründeten Einzelfällen ein Vetorecht vor, insbesondere wenn die Ergebnisse der Jury sich nicht im Einklang mit den rechtlichen Bestimmungen befinden. Das Clubkombinat Hamburg e.V. wird in diesen Fällen den Empfehlungen der Fachjury nicht folgen.

Der Publikumspreis (Preiskategorie X »Lieblingsclub«) wird vor der Award Show innerhalb eines definierten Zeitfensters durch ein öffentliches Online-Voting ermittelt. Zur Auswahl werden zunächst automatisch alle Mitglieder des Clubkombinat Hamburg e.V. gestellt, die einem Voting nicht innerhalb einer gesetzten Frist widersprochen haben. Weitere Bewerbungen können im Laufe des Bewerbungsverfahrens berücksichtigt werden.

Die Preiskategorie IX wird von der Stiftung zur Stärkung privater Musikbühnen (kurz: Clubstiftung) auf Grundlage von Vorschlägen des Clubkombinat Hamburg e.V. verliehen. In den Preiskategorien XI und XII entscheidet der Vorstand des Clubkombinat Hamburg e.V. in eigener Verantwortung.

Die Juries entscheiden insbesondere auf der Grundlage folgender Kriterien:

## **7. Preiskategorien**

Nachfolgend sind die geplanten 12 Kategorien aufgelistet.

Kategorien mit Preisgeldern der BKM:

### **I. Bester Club**

In dieser Kategorie soll der beste Musikclub ausgezeichnet werden.

*Bewertungsgrundlage: Qualität des Programmprofils, Angebot an speziellen und unkonventionellen Programmschienen, Stellenwert für die Hamburger Konzert-Musikszene und überregionale Bedeutung*

# clubkombinat

## **II. Beste:r Veranstalter:in**

Hamburgs Fremdveranstalter:innen, Club- und Konzertpromoter:innen überzeugen durch ihre Veranstaltungen, die sie zumeist eigenverantwortlich durchführen. Sie tragen damit erheblich zum Erscheinungsbild und der Programmvierfalt der Clubs bei. Dies soll mit einer Auszeichnung belohnt werden.

*Bewertungsgrundlage: Qualität des Programmprofils, Angebot an speziellen auch unkonventionellen Programmschienen, Beachtung innovativer musikalischer Trends*

## **III. Beste Nachwuchsförderung**

In dieser Kategorie soll der Club mit der stärksten Nachwuchsförderung im Bewertungszeitraum gewürdigt werden.

*Bewertungsgrundlage: Berücksichtigung des musikalischen Nachwuchses und musikalischer Trends, Präsentation Hamburger Acts, Qualität des Programmprofils*

## **Beste Musikveranstaltungen (IV, V, VI)**

Diese Kategorie honoriert Clubbetreibende und Veranstalter:innen, die auf eigenes wirtschaftliches Risiko herausragende Musikveranstaltungen in Hamburg realisiert haben. Dies beinhaltet auch Shows eigenkreativer DJs, die die Kriterien der Live-Konzert-Definition (siehe Bewerbungsbedingungen) erfüllen. Die Nominierten müssen die Veranstaltung selbst, auf eigenes Risiko veranstaltet haben. Soli-Veranstaltungen sind ausdrücklich auch eingeschlossen. In dieser Kategorie werden drei Preise vergeben.

*Bewertungsgrundlage: Qualität des Veranstaltungsprogramms, Übernahme eines hohen wirtschaftlichen Risikos, Besucherzuspruch, Medienecho*

## **IV. Bestes Konzert**

Ausgezeichnet wird das beste Konzert im Bewertungszeitraum.

## **V. Beste Clubnacht**

Die beste Clubnacht des Jahres ist eine Indoor-Veranstaltung, die über mehrere Stunden verschiedene DJs präsentiert hat.

## **VI. Bestes Festival – klein, aber fein**

Das beste Festival ist eine wiederkehrende Veranstaltung (mind. einmal pro Kalenderjahr), die ein Bühnenprogramm mit mindestens 5 Live-Acts pro Tag bietet und von nicht mehr als 5.000 Gästen pro Tag besucht wird. Diese Kategorie schließt In- und Outdoor-Veranstaltungen ein.

# clubkombinat

## **VII. Bester neuer Club**

Neugründungen von Musikspielstätten sind in der heutigen Zeit mit steigenden Mieten, Abgaben und Anwohnerschutz konfrontiert und ein sehr anspruchsvolles Unterfangen. Ambitionierte Club-Eröffnungen bedürfen daher viel Willens- und Überzeugungskraft und Engagement seitens der Clubgründer:innen. Diese Auszeichnung soll diese besonderen Anstrengungen in einem frühen Stadium würdigen. Preisträger:innen können max. bis zu zwei Jahre (2024/2025) nach erfolgter Club-Eröffnung in dieser Kategorie prämiert werden. Ein Umzug mit einer programmatischen Neukonzeption durch die räumliche Veränderung gilt dabei auch als Neugründung.

*Bewertungsgrundlage: Realisierung einer Musikspielstätte mit einem neuen Konzept, Erfüllung notwendiger Auflagen an einem besonderen Standort, Qualität des Programmprofils, Beachtung innovativer Trends*

Kategorien mit Preisgeld von Sponsoren:

## **VIII. Beste Initiative »Zukunft feiern«**

Im Bewerber:innenfeld sollen neben Musikclubs auch Festivals und Veranstaltende, die die Antragskriterien erfüllen, berücksichtigt werden. Voraussetzung ist, dass die Kandidaten die freiwillige Selbstverpflichtung unterzeichnet und eine Bilanzierung des Code of Conduct »Zukunft feiern« ausgefüllt und eingereicht haben.

Eine Fachjury sollte aus bis zu fünf Personen bestehen, die vrstl. von folgenden Institutionen entsendet werden: Green Planet Energy, Clubstiftung, dem Netzwerk Green Events Hamburg und einem Energieberater.

Bewertungsgrundlagen werden innerhalb der Fachjury in einer konstituierenden Sitzung festgelegt und vorab kommuniziert.

## **IX. Sonderpreis 2024**

Preis für gesellschaftliches Engagement von Vereinen, Kollektiven oder Initiativen (keine Einzelpersonen), die aus dem Kontext der Club- und Festivalkultur entstammen und/oder dort präsent sind. Die Nominierten sollen sich für ein respektvolles, soziales Miteinander engagieren, welches Inklusion, Integration, kulturelle Vielfalt, Demokratiebildung, Orientierung, Kreativität und Engagement fördert.

*Bewertungsgrundlage: Herausragendes gesellschaftliche Engagement*

# clubkombinat

## **X. Lieblingsclub**

Diese Kategorie zeichnet den Hamburger Lieblingsclub aus.

Bewertungsgrundlage: digitales Online-Public-Voting

Preisgeld: ggf. bis zu 1.000 € von einem Sponsor

## **XI. Ehrenpreis**

In dieser Preiskategorie ehrt der Vorstand des Clubkombinat Hamburg e.V. eine Person, die sich besonders um die Hamburger Clubkultur verdient gemacht hat. Dies können Menschen sein, die durch ihr herausragendes gesellschaftliches oder politisches Handeln die Spielstätten und Clubinstitutionen direkt oder indirekt fördern; sich einmischen, unterstützen und mit dazu beitragen, die Zukunft der Clubkultur in Hamburg sicher zu stellen.

## **XII. Zerbrochene Gitarre**

Die »Himbeere« des Hamburger clubawards — vergeben vom Vorstand des Clubkombinat Hamburg e.V. in eigener Verantwortung. Diese wird, wohl in Abwesenheit, an jene verliehen, die in vorsätzlicher Art und Weise das »Club-Sterben« durch gesellschaftliche, politische und/oder finanzielle Entscheidungen vorantreiben oder wissentlich in Kauf nehmen. Dies können einzelne Personen, Firmen, Konzerne oder Institutionen sein. Mit dem »Negativ-Preis« werden die Probleme der Spielstättenkultur in die öffentliche Wahrnehmung gelenkt und durch diesen Fingerzeig Award-Gewinnenden die Möglichkeit zur Korrektur geboten.

## **8. Preise**

Die Preisgelder für die von der Expert:innenjury vergebenen Preise werden von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg getragen und setzen sich wie folgt zusammen:

### **Preisgeld-Aufteilung**

Bester Club	1.000,00 €
Beste:r Veranstalter:in	1.000,00 €
Beste Nachwuchsförderung	1.000,00 €
Bestes Konzert	1.000,00 €
Beste Clubnacht	1.000,00 €
Bestes Festival — klein, aber fein	1.000,00 €
Bester neuer Club	1.000,00 €
Gesamt	7.000,00 €

# clubkombinat

Die Preisträger:innen der Kategorien VIII, IX, X, erhalten Sachpreise bzw. durch Sponsoren gestützte Preise.

## **9. Auszahlungsverfahren**

Die Auszahlung der Preisgelder erfolgt zwischen dem Clubkombinat Hamburg e.V. und den prämierten Clubs bzw. Veranstaltenden.

*Hamburg, im November 2025*

clubkombinat